المورد

مجلة تراثية تصدر بصورة منتظمة

المجلد الرابع والعشرون، العدد الأول ـ ١٤١٣ هـ ـ ١٩٩٦ م



تصدرها وزارة الثقافة والاعلام ـ دار الشؤون الثقافية العامة ـ جمهورية العراق

المورد

ثية نصف سنوية محكمة

تصدرها وزارة الثقافة والاعلام ـ دار الشؤون الثقافية العامة

ـ بغداد ـ جمهورية العراق

٢١٦٠٨

رئيس التحرير المؤسس : المرحوم عبد الحميد العلوجي

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

المجلد الرابع والعشرون - العدد الاول - ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

سكرتير التحرير : صادق هادل ديكان

الهيئة الاستشارية

د . محيي هلال السرحان
د . ناجية عبدالله
نبيلة عبدالمنعم داود
إسامة ناصر النقشبندي
سليمة عبدالرسول

عنوان المجلة

• دار الشؤون الثقافية العامة – الاعظمية – ص . ب ٤٠٣٢ – بغداد – جمهورية العراق
لا تعاد المواد لاصحابها سواء نشرت ام لم تنشر

الاسعار

• العراق (٥٠) ديناراً ، البلدان العربية (٦) دولارات او ما يعادلها ، الدول الاجنبية (٧) دولارات او ما يعادلها .

الاشتراكات

• العراق (٨٠) ديناراً للافراد و(١٠٠) دينار للمؤسسات
الدول العربية (١٠) دولارات ، الدول الاجنبية (١٢) دولاراً .

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (١٠٠) لسنة ١٩٩٦

تصميم وتنفيذ : ميسون حامد نجم

المحتوى

البحوث والدراسات

- دراسة تحليلية في اقدم كتاب في الامثال للمفضل الضبي (د . زكي ذاكر العاني) ٣ - ٤
- الطب والاطباء العرب في القرن السابع الهجري - القسم الاول - (د كمال السامرائي) ١٥ - ٢٠
- تراثنا العلمي ... رؤية في منهج التحقيق (مصطفى يعقوب) ٢١ - ٢٥

النصوص المحققة

- كتاب تسهيل العروض الى علم العروض للشيخ الاسفراييني - القسم الاول - (تحقيق فاخر جبر مطر) ٢٦ - ٣٧
- ديوان فاطمة بنت محمد (ﷺ) (تحقيق د . ليلى محمد كاظم) ٣٨ - ٤٤

الفهارس والببليوغرافيا

مركز تحقيقات كامپيوترى علوم اسلامى

- فهرس مذتقى لاهم المخطوطات العربية في مكتبة جامعة بنجاب - القسم الثالث (اعداد د . احمد خان) ٤٥ - ٥٥

العرض والنقد والتعريف

- المستدرك على شعر ابن بسام جمع وتحقيق د . مزهر السوداني عرض عامر سالم حساني) ٥٦ - ٥٧
- الطير في حياة الحيوان للدميري (تعقيب عزيز العلي المزي) ٥٨ - ٦١
- حياة الشعر في الكوفة الى نهاية القرن الثاني الهجري (عرض محمود احمد قرني) ٦٢ - ٦٥
- القدس المملوكية - دراسة معمارية - (ترجمة محمود حمندي) ٦٦ - ٦٩
- هفوات محقق الهفوات النادرة (د . يونس احمد السامرائي) ٧٠ - ٧٩

• • • •

فاطمة بنت محمد (صلى الله عليه وسلم)

د . ليلى محمد ناظم الحيالي

كلية الاداب / الجامعة المستنصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

وُلدت فاطمة بنْت محمد (ص) في السنة الخامسةِ قبلَ النبوة ، حيث كان عمرُ أبيها خمسا وثلاثين سنةً ، وعُمر أمّها خديجة الكبرى (رض) خمسين سنةً ، مع اختلاف في سنةِ ولادة فاطمة .

اخُتلف في عمر فاطمةَ فقيل : إنّ الرسولَ (ص) زوج رقيّة من ابنِ أبي لهب فطلّقها قبل الدخول ، ثم تزوجها عثمانُ ، وبقيت فاطمةُ هي الصغرى[1] . وفي رأيي أنّ رقية هي الاصغر .

كانت فاطمةُ تكنى بام أبيها[2] ، وهي أحبُ الناس إلى ابيها ، خطبها ابو بكر (رض) الى النبي (ص) فقال : " انتظر بها القضاء "[3] .

وخطبها عمر (رض) ، كذلك لم يزوجها له . وخطبها علي (رض) فزوجها اياه بموافقتها .

فكان مهرها متاعا بلغ اربعمئة وثمانين درهما . فقال له النبي (ص) :

" اجعل ثلثين في الطيب ، وثلثا في المتاع "[4]

وقيل : تزوجت فاطمة " على بدن من حديد "[5] .

وقال رسول الله (ص) :

" ياعلى ، انه لابد للعروس من وليمة " فقال سعد : عندى كبش ، وجمع له رهط من الانصار آصعا من ذرة . وتوضا رسول الله (ص) بإناءٍ ، ثم افرغه على علي وقال :

" اللهم بارك فيهما ، وبارك عليهما ، وبارك لهما في نسلهما " .

وقال علي (رض) :

" تزوجت فاطمة ، ومالي ولها فراش غير جلد كبش ، ننام عليه ونعلف عليه الناضح بالنهار ، ومالي ولها خادم غيرها "[6] .

وكان صداق بنات رسول الله (ص) ونسائه خمسمئة درهم ، وكان زواج فاطمة (رض) في سن الثامنة عشرة بعد قدوم النبي المدينة بخمسة اشهر .

وقالت اسماء بنت عميس :

" جهزت فاطمة الى علي ، وما كان حشو فراشهما ووسائدهما إلا الليف ، ولقد اولم علي على فاطمة ، فما كانت وليمة في ذلك الزمان أفضل من وليمته ، رهن درعه عند يهودي بشطر بعير " .

وقالت فاطمة :

انها اهديت " في بردين من برود الاول ، عليها دملوجان من فضة ، مصفران بزعفران وكان في بيت علي اهاب شاة ، ووسادة فيها ليف ، وقربة ، ومنخل ، ومنشفة وقدح "[7] .

قالت عائشة (رض) :

" كنت جالسة عند رسول الله (ص) ، فجاءت فاطمة تمشي ، كان مشيتها ، مشية رسول الله . فقال : مرحبا يابنتي ، فاجلسها عن يمينه او عن يساره فاسر اليها شيئاً ، فبكت ، ثم اسر اليها شيئاً ، فضحكت .

قالت :

قلت ما رايت ضحكاً اقرب من بكاء ، استخصك رسول الله بحديث - ؟
قالت :
قال الرسول (ص) ان جبريل كان ياتيني كل عام فيعارضني بالقران مرة ، وانه اتاني العام فعارضني مرتين ، ولا اظن اجلي ، الاقد حضر ، ونعم السلف انالك .
وقال : انتِ اسرع اهلي لحوقاً بي " فبكت فاطمة ، وماتت بعد رسول الله (ص) بستة اشهر او ثلاثة اشهر عن تسع وعشرين سنة . عام احد عشر للهجرة .
وانقطع نسل الرسول (ص) الا من فاطمة (رض) وكان اولادها واولاد علي (الحسن والحسين ومحسن وام كلثوم وزينب ورقية)[١٠] .
وكانت افضل بنات النبي (ص) حيث قال عنها :
« افضل نساء اهل الجنة ، خديجة بنت خويلد ، وفاطمة بنت محمد ، ومريم بنت عمران ، واسية بنت مزاحم امراة فرعون » .[١١]
قالت عائشة (رض)
" مارأيت احدا كان اصدق لهجة من فاطمة ، الا ان يكون الذي ولدها (ص) ."[١٢]
« وكان النبي اذا قدم من سفر أو غزو ، بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم اتى فاطمة (رض) ثم ازواجه » .[١٣]
وقالت فاطمة عن النبي (ص) انه قال لها :
" الاترضين ان تكوني سيدة نساء العالمين ، او سيدة نساء هذه الامة " .
قال علي بن ابي طالب (رض) حين دفن فاطمة (رض)[١٥] :

وانْ افتقادي واحدا بعد واحدٍ ... دليلٌ على ان لايدوم خليلُ

وقال ايضاً[١٦] :

ارى علل الدنيا عليّ كثيرةً ... وصاحبها حتى الممات عليلُ
لكلِّ اجتماعٍ من خليلين فرقةٌ ... وانّ الذي دون الممات قليلُ
وإن افتقادي فاطمَ بعد احمدٍ ... دليلٌ على الايدوم خليلُ

كانت فاطمة جميلة فحين ولدت قال رسول الله (ص) :
" ريحانة اشمها ، ورزقها على الله "[١٧] .
"وكانت صابرة مؤمنة شجاعة فكانت تضمد الجرحى في غزوات الرسول (ص) ، فعندما كسرت رباعية رسول الله (ص) يوم احد ، وجرح في وجهه ، كانت فاطمة تغسل جرحه ، وعلي يسكب الماء عليها بالمجن او الترس ، فلمارات فاطمة ان الماء لايزيد الدم الاكثرة ، اخذت فاطمة قطعة حصير ، فاحرقته ، والصقته عليه ، فاستمسك الدم "[١٨] .
" ونادى رسول الله (ص) قبل وفاته :
يافاطمة بنت محمد ، وياصفية عمة رسول الله ، اعملا لما عند الله ، فإني لا اغني عنكما من الله شيئاً ، ثم قام من مجلسه ذلك ، فما انتصف النهار حتى قبضه الله "[١٩] .
فكانت فاطمة من اعز بنات النبي على قلبه .
من اسمائها التي اشتهرت بها ما ذكره ابن شهر آشوب في المناقب
فقال : " فاطمة ، البتول ، الحصان ، الحرة ، السيدة ، العذراء ، الزهراء ، الحوراء ، الطاهرة ، الزكية ، مريم الكبرى ، النورية ، السماوية " .
فاطمة الشاعرة :
كانت فاطمة (رض) فصيحة في كلامها ، خطيبة جريئة ، مفلقة ، فمن ذلك خطبتها التي رويت في بلاغات النساء[٢٠] ، والتي اثارت فيها مشاعر المسلمين عند ذكر النبي (ص) .
وكانت شاعرة ، فهي اشجى الناس قلباً عند المصيبة ، كما قال ابن رشيق القيرواني عن النساء[٢١] :
" والنساء اشجى قلوباً عند المصيبة ، واشدهم جزعا على هالك ، لما ركب الله عز وجل في طبعهن من الخور وضعف العزيمة " .

وقال ابن رشيق ايضاً[٢٢] :

" كانت فاطمة تقول الشعر ، رويت لها اشياء كثيرة " .

وقال معاوية عن المرأة :[٢٣]

" فوالله ما مرض المرض ، ولاندب الموتى ، ولا اعان على الاحزان مثلهن "

ومن خير ما يمثل شعر العاطفة الخاصة"[٢٤] المعبرة عن شعور الشخص ، قصيدة السيدة فاطمة ، فهي تقطر اسى وحزناً ، وتتفجر عاطفة ولوعة ، فكل بيت فيها لايقطر دمعا ، بل دما ، فالحزن يجرى في قلبها وفؤادها ، ويتمثل في حركاتها ، وسكناتها ، بل في كل بيت من قصيدتها في رثاء النبي (ص) .

ولفاطمة ستّ عشرة قطعة شعرية ، تناولت فيها مختلف الاغراض ، فكان اكثرها في الرثاء ، وبعضها في الدعاء والضراعة ، وفي الترقيص .

اسلوبها سلس رقيق ، هاديء النبرة ، يهز المشاعر لعظم هول ما تناولته في رثاء النبي (ص) ، او التضرع الى الله تعالى ، ورجاء رضاه .

كانت الفاظها سهلة بسيطة مانوسة ، يمكن ان يفهمها كل قارىء على مر العصور ، خالية من الغريب وحوشي الكلام .

(١)

قالت في رثاء النبي (ص)[*] :

١ - قد كان بعدك أنباءٌ وهنبثةٌ ... لوكنت شاهدها لم تكثر الخطبُ[٢٥]

٢ - إنا فقدناكَ فقدَ الارض وابلها ... واختلَّ قومُك فاشهدهم ولاتغب[٢٦]

٣ - فليت قبلكَ كان الموتُ صادفنا ... لما نُعيتَ وحالت دونك الكتبُ[٢٧]

٤ - تَجهّمنا رجالٌ فاستخفَّ بنا ... مذ غِبتَ عنا وكلّ الخير قد غصَبوا[٢٨]

٥ - سيعلم المتولي ظلمَ حامينا ... يوم القيامةِ اني كنتُ انقلب[٢٩]

٦ - أبدت رجالٌ لنا فحوى صدورهم ... لما فقدتَ وكل الارثِ قد غصبوا[٣٠]

٧ - وكلُّ قوم لهم قربى ومنزلةٌ ... عند الألهه وللادنين مقترب[٣١]

(٢)

قالت فاطمة (رض) في رثاء ابيها النبي محمد (ص)[**] :

١ - وقدْ رزينا به محضا خليقتهُ ... صافي الضرائبِ والاعراقِ والنسب

٢ - وكنتَ بدرا ونورا يُستضاء به ... عليك تنزلُ من ذي العزة الكتبُ

٣ - وكان جبريلُ روحُ القدس زائرنا ... فغابَ عنا وكل الخير مُحتجبُ

٤ - فليت قبلك كان الموتُ صادفنا ... لما مضيتَ وحالت دونكَ الحجُب

٥ - إنا رزينا بما لم يُرزَ ذوشجنٍ ... من البريةِ لاعجم ولاعربُ

(*) بلاغات النساء : ١٤ طبعة النجف و ١٨ طبعة القاهرة .

(**) مناقب ابن شهر اشوب ، المازندراني ١ / ٢٠٨ .

٦ - ضاقتْ عليَّ بلادٌ بعدما رحُبتْ ... وسيم سبطاكَ خسفاً فيه لي نصبُ

٧ - فانتَ واللهِ خيرُ الخلق كلهم ... وأصدقُ الناس حيثُ الصدق والكذبُ

٨ - فسوف نبكيكَ ما عشنا وما بقيتْ ... منا العيونُ بتهمالٍ لها سكبُ

(٣)

وقالت فاطمة (رض) في رثاء أبيها (ص)[٥] :

١ - نعتْ نفسكَ الدنيا إلينا وأسرعتْ ... ونادتْ ألاجدّ الرحيلُ وودعتْ

(٤)

قالت في رثاء أبيها (ص)[٥٥]

١ - قد كنتَ لي جبلاً الوذ بظلهِ ... فالليوم تُسلمني لاجردَ ضاحِ [٣٢]

٢ - قد كنتَ جارَ حميتي ما عشتَ لي ... واليومَ بعدكَ منْ يريشُ جناحي [٣٣]

٣ - واغضّ من طرفي واعلمُ انه ... قد ماتَ خيرُ فوارسي وسلاحي [٣٤]

٤ - حضرتْ منيتهُ فاسلمني العزا ... وتمكنتْ ريبُ المنون جواحي [٣٥]

٥ - نشر الغرابُ عليَّ ريشَ جناحهِ ... فظللتُ بينَ سيوفهِ ورماحِ [٣٦]

٦ - إني لاعجبُ من يروحُ ويغتدى ... والموتُ بينَ بكوره ورواحِ [٣٧]

٧ - فاليوم اخضعُ للذليل واتقي ... ذلي وادفعُ ظالمي بالراحِ [٣٨]

٨ - وإذا بكتْ قمريةٌ شجنا لها ... ليلا على غصنٍ بكيتُ صباحي [٣٩]

٩ - فاللهُ صبّرني على ما حلّ بي ... ماتَ النبيّ قد انطفى مصباحي [٤٠]

١٠ - ياعينُ بكي عندَ كلّ صباحِ ... جودي باربعةٍ على الجَراح [٤١]

(٥)

قالت في رثاء النبي (ص)[٥٥٥] :

١ - إذا مات قرمٌ قل واللهِ ذكرهُ ... وذكرُ ابي مذْ ماتَ واللهِ ازيد

٢ - تذكرتُ لما فرقَ الموت بيننا ... فعزيتُ نفسي بالنبي محمد

٣ - فقلتُ لها انَ الممات سبيلُنا ... ومن لم يمتْ في يومهِ مات في غدِ

(٦)

وقالت في رثاء النبي (ص)[٥٥٥٥] :

١ - كنّت السواد لمقلتي ... يبكي عليكَ الناظرُ[٤٢]

٢ - من شاء بعدك فليمتْ ... فعليكَ كنتُ أحاذرُ

(*)مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٢٦ .

(**) المناقب لابن شهر آشوب المازندراني ١ / ٢٠٨ .

(***) مناقب آل ابي طالب للمازندراني ، ابن شهر اشوب ١ / ٢٠٤ .

(****) مناقب ابن شهر آشوب ١ / ٢٠٨ :

(٧)

وقالت فاطمة أيضاً ، حين قدمت طعام عشاء أبنائها لطارق المساء(*) :

١ - لم يبقَ ممـــا جئتُ غـــيرُ صـــاعٍ ... قـــد دَميتُ كفي مـــع الـــذراعِ(٤٣)

٢ - إبنـــاىَ واللـــهِ من الجيـــاعِ ... أبـــوهمـــا للخـــيرِ ذو اصطناعِ(٤٤)

٣ - يصطنـــعُ المعـــروفَ بـــابتـــداعِ ... عبـــلَ الـــذراعـــين طـــويـــلُ البـــاعِ

٤ - ومـــا عـــلـــيَ راسيَ من قنـــاعِ ... إلاقنـــاع نسجتـــهُ من صـــاعِ(٤٥)

٥ - يـــاربِّ لاتتـــركهمـــا ضيـــاعِ

(٨)

قالت فاطمة حين اتى طارقُ الليل وقدمتْ له طعامَ أبنائها(**) :

١ - أمُـــرك يـــاابنَ عمَ سمـــعٌ وطـــاعـــةُ ... مـــابيَ من بـــؤسٍ ولاضراعـــه(٤٦)

٢ - غُـــذيت من خبـــزٍ لـــه صنـــاعـــه ... اطعمـــهُ ولا أبـــالي الســـاعـــهِ(٤٧)

٣ - أرجـــو إذا أشبعتُ ذا مجـــاعـــه ... انْ الحقَ الاخيـــارَ والجمـــاعـــه(٤٨)

وادخـــل الخـــلدَ ولي شـــفاعَه

(٩)

قالت حين رأت رسولَ الله (ص) يتحدثُ عن الموت (***) :

١ - وما مسك الجنُّ من قبـــل ذا ... ومـــا كنتُ ذا فـــزعـــةٍ تفـــزعُ

٢ - ومـــالي أنظـــرُ إلى وجهكم كمثـــلِ ... الصبـــاحِ اذا ينقَســـعُ(٤٩)

(١٠)

وقالت فاطمة عندما قدمتْ طعامَ عشاءٍ أبنائها لِطارقِ الليلِ (****) :

١ - إني لاعطيـــهِ ولاأبـــالي ... وأوثرُ اللـــهَ عـــلى عيـــالي

٢ - أمسَـــوْا جيـــاعـــا ، وهمُ أشبـــالي ... أصغـــرهُمـــا يُقتـــلُ في القتـــال

٣ - بكـــريـــلا يقتـــلُ بـــاغتيـــالِ ... للقـــاتـــلِ الـــويـــلُ مـــع الـــويـــالِ

تهـــوى بـــه النـــأرُ الى سفـــالِ ... مُصفَـــدَ اليـــدينِ بـــالاغـــلالِ

كُبـــولـــةٍ زادتْ عـــلى الاكبـــالِ (٥٠)

(١١)

قالت فاطمة في رثاء النبي(ص)(*****) :

١ - اغبَـــرَ آفـــاقُ الســـمـــاءِ وكـــوِّرتْ ... شمسُ النهـــار وأظلَم العصـــرانِ(٥١)

٢ - فـــالارضُ من بعـــدِ النبيِ كئيبـــةٌ ... أسفـــأ عليـــه كثيـــرةُ الـــرَجفـــان(٥٢)

٣ - فليبكـــهِ شـــرقُ البـــلادِ وغـــربُهـــا ... وليبكـــهِ مضرُ وكـــلُ يمـــاني (٥٣)

٤ - وليبكـــهِ الطـــورُ المعظَمُ جـــوَهُ ... والبيتُ ذو الاستـــارِ والاركـــانِ(٥٤)

٥ - يـــاخـــاتَم الـــرسـلِ المبـــارك ضـــوُوهُ ... صـــلّى عليـــكَ منـــزِّلُ الفُـــرقـــانِ (٥٥)

٦ - نفسي فـــداؤكَ مـــا لـــرأسـكَ مـــائـــلا ... مـــا وسَّـــدوك وســـادةَ الـــوسنـــانِ (٥٦)

(*) ١ - ٤ في المناقب للخوارزمي : ١٩١ .
٥ في مناقب ابن شهر آشوب : ٣ / ١٤٨ .

(**) المناقب للخوارزمي : ١٨٩ .

(***) الدرة الفاخرة في معرفة علوم الآخرة ، الغزالي ، ص ١٦ .
وقال النبي (ص) قبل ذلك :
" سكرة من سكرات الموت أشدّ من ثلاثمئة ضربة بالسيف ، فيشخ جبينه ، وتزور عيناه ، وترتفع أضلاعه ، ويعلو انفه ، ويصفرّ لونه " .

(****) المناقب للخوارزمي : ١٩٠ .
انني لاظن ان هذه الابيات موضوعة لان فاطمة (رض) ماتت بعد النبي (ص) بستة أشهر ، وليس لها ولاى مخلوق ان يعلم الغيب ، فكيف نظمت هذه الابيات تتحدث فيها عن وقعة كربلاء

(*****) ١ - ٥ من زهر الآداب للحصرى ١ / ٣٢ ، والسادس من نهاية الارب ١٨ / ٤٠٤

(١٢)

قالت فاطمة ترقصُ ابنَها حَسنا (رض)[*] :

١ - اشبِـــــهْ أبـــــاكَ يـــــاحسنْ واخلـــــــعْ عن الحقّ الـــــــرَسَنْ [٥٧]
٢ - واعْبُـــــــدْ إلهـــــــاً ذا منَنْ ولاتُـــــــوالِ ذا الاحَنْ [٥٨]

(١٣)

قالت في رثاء النبي (ص)[**] :

١ - يا أبتاه أجابَ ربّا دعاهُ
٢ - يا أبتاه الى جنّةُ الفردوس ماواهُ
٣ - يا أبتاه الى جبريلَ ننعاهُ
٤ - يا أبتاه من ربّهِ ماأدناهُ

(١٤)

وقالت فاطمة ترقّصُ ابنَها الحسين (رض)[***] :

١ إنّ بنيّ شبْه النّبي [٥٩]
٢ - ليس شبيهاً بِعَلي

(١٥)

وقالت تراقص ابنها الحسن (رض)[****] :

١ - وابابي شبْه أبي [٦٠]
٢ - غيْر شبيهٍ بعَليّ [٦١]

(١٦)

قالت في رثاء النّبي (ص)[*****] :

١ - قُـــلْ للمغيّبِ تحتَ أطبـــاقِ الثـــرى إنْ كنت تسمُـــــع صرختي ونِـــدائيـــا
٢ - صُبّتْ عـــليّ مصـــائب لـــو انهّـــا صُبّتْ عـــلى الايـــامِ صـــرنَ لياليـــا [٦١]
٣ - قـــد كنْت ذاتَ حمىً بظـــلّ محمـــدٍ لاأخش من ضيمٍ وكـــان جمـــاليـــا [٦٢]
٤ - فـــاليـــوَم أخشُـــع للـــذليـــلِ واتّقي ضيمي وأدفـــعُ ظـــالمي بـــردائيـــا
٥ - فـــإذا بكَتْ قمـــريـــةٌ في ليلهـــا شجنـــاً عـــلى غصنٍ بكيتُ صبـــاحيـــا
٦ - فـــلاجعَلنّ الحُـــزْنَ بعـــدكَ مـــؤنسي ولاجعلنّ الـــدمـــعَ فيـــك وشـــاحيـــا
٧ - مـــاذا عـــلى مَن شمّ تـــربـــة أحمـــدَ أن لايشَمّ مـــدى الـــزمـــانِ غـــواليـــا [٦٣]

(*) مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٥٩ .
(**) الطبقات الكبير ق ٢ / ٢ / ٨٢ .
(***) العقد الفريد ٢ / ٤٣٩ .
(****) المحبّر : ٤٦ .
(*****) مناقب ابن شهر آشوب ١ / ٢٠٨ .

هوامش النص

(١) أسد الغابة ٥ / ٥١٩ .
(٢) الاصابة ٨ / ٥٣ .
(٣) طبقات ابن سعد ؛ ق ١ / ٨ / ١١ .
(٤) المصدر نفسه .
(٥) المصدر نفسه (حيث باع علي (رض) درعا حطميّة واصدقها إياها) .
(٦) طبقات ابن سعد ٨ / ١٣
(٧) المصدر نفسه .
(٨) طبقات ابن سعد ٨ / ١١ .
(٩) الكامل لابن الاثير ٣ / ٣٤١ .
(١٠) حسن الصحابة ١ / ١٢٥ .
(١١) المصدر نفسه .
(١٢) أنظر المصدر نفسه .
(١٣) أنظر المصدر نفسه .
(١٤) التعازى للمدائنيّ : ٥٨ .
(١٥) زهر الاداب للحصرى ١ / ٢٢ .

(١٦) أنظر العقد الفريد ٢ / ٤٣٨ .
(١٧) أنظر طبقات ابن سعيد ، ق ٢ /٢/ ٣٤ .
(١٨) المصدر نفسه ق ٢ /٢/ ١٧ .
(١٩) مناقب ابن شهر آشوب ٣ / ١٣٣ .
(٢٠) أنظر بلاغات النساء : ١٦ ، طبعة القاهرة .
(٢١) أنظر العمدة للقيرواني ٢ / ١٥٣ .
(٢٢) أنظر المصدر نفسه .
(٢٣) أنظر العقد الفريد ٢ / ٤٣٨ .
(٢٤) أنظر دراسات في الادب الاسلامي : ١٥٠ .
(٢٥) في مناقب ابن شهر آشوب : (لو كنت حاضرها) .
الهنبثة : الامور الشديدة ، والاختلاط في القول .
(٢٦) في الزهرة : (فاحتل لقومك ...) .
في العقد الفريد وشاعرات بشير يموت حسن الصحابة ، ونهاية الارب ، عجزه : (وغاب مذ غبت عنا الوحي والكتب) .
في مناقب ابن شهر آشوب : (فاحتل ... فقد نكبوا) .
في حسن الصحابة : (فاحتل قومك فاشهدهم ...) . الوابل : المطر الغزير .
(٢٧)في ونهاية الارب واعلام النساء : (الكتب) .
(٢٨) في مناقب ابن شهر آشوب : (واستخف بنا)
وعجزه : (جهرا وقد أدركونا بالذي طلبوا) .
(٢٩) في مناقب ابن شهر آشوب : (ظلم خاصتنا عناكيف ينقلب) .
(٣٠) في الزهرة : (أبدى ...لما حجبت وحالت دونك الكتب) .
(٣١) الادنين : جمع ادنى ، أى الاقربين .
(٣٢) أجرد : أملس .
ضاح : بارز للشمس .
(٣٣) في التذكرة الفخرية : (قد كنت ذات حمية ما عشت لي
أمشي البـــــــراح وكنت أنت ســـــــــلاحي)
في الزهرة ، والف باء :
قد كنت ذات حمية مـــا عشت لي
أمشي البـراح وانت كنت جناحي
في أمالي القالي وشرح الحماسة للتبريزي :
(قد كنت ذات حمية ما عشت لي
أمشي البراز و كنت انت سلاحي)
البراح : المتسع من الارض .
(٣٤) في التذكرة الفخرية : (وأغض من بصري) .
قـــــد بـــــان حـــــدّ
صـــــوارمي ورمـــــاحي)
في أمالي القالي ، وشرح الحماسة للتبريزي :
(وأغضّ من بصري واعلم أنـــــه
قـــد بان حدّ صوارمي ورماحي)
في الف باء : (وأغض مني الطرف) .
(٣٥)في الف باء : (فتمكنت جمر الغضا بجراح) .

(٣٦) في الف باء : (نشر الفراش ...) .
(٣٧) في الف باء : (من ذا يؤمل ان يعيش مخلدا ... بين غدوه ...) .
البكور والرواح : البكور السرعة ، أو الصباح . الرواح العشي .
(٣٨) في التذكرة الفخرية : (منه وأدفع ظالمي ...) .
في الزهرة والف باء : (للضعيف .. منه ...) .
(٣٩) في التذكرة الفخرية : (واذا دعت قمرية شجنا لها ليلا على شجن دعوت صباحي) .
في الزهرة وشرح الحماسة للتبريزى عجزه : (ليلا على فنن بكيت صباحي) .
في الف باء : (دعت .. شجناتها .. يوما على فنن دعوت ...) .
(٤٠) في الف باء : (يارب صبرني ...) .
(٤١) الاربعة هم : (جوانب العين ، والموقين واللحاظين) .
(٤٢)في شرح نهج البلاغة : (لناظرى فبكى ...) .
(٤٣) في مناقب ابن شهر آشوب : (مما كان غير صاع ...) .
(٤٤) في مناقب ابن شهر آشوب :(يارب لاتتركهما ضياع) .
(٤٥) في مناقب ابن شهر آشوب : (الاعباء نسجه يضاع) .
(٤٦) في مناقب ابن شهر آشوب (أمرك سمعا يا ابن عم طاعه)
وعجزه : (ما في ولا وضاعه)
(٤٧) في مناقب ابن شهر آشوب : (أطعمه ولاأبالي الساعه)
(٤٨)وعجزه : (أرجو إذا أشبعت ذا مجاعه)
(٤٩) لم اجد معنى لكلمة (قسع) وأظنه تصحيف (ينقشع) .
(٥٠) كبولة والاكبال : قيود .
(٥١) العصران : الصباح والمساء .
(٥٢) في نهاية الارب : (والارض ...) .
في شاعرات العرب لبشيريموت : (كثيرة الاحزان) .
(٥٣) في نهاية الارب : (فلتبكه ولتبكه ...)
في شاعرات العرب لبشير يموت : (كثيرة الاحزان) .
(٥٤) في العمدة ونهاية الأرب وشاعرات بشيريموت : (الطود ...) .
في شاعرات بشيريموت : الاشم وجوه ...) .
(٥٥) في العمدة وبشيريموت : (صنوه ... القران) ، في نهاية الارب : (صنوه)
(٥٦) الوسنان : الوسن ، ثقل النوم ، شدّة النعاس .
(٥٧) الرسن : الحبل الذى تشد به الدابة ، (ج) ، يخلّي سبيله .
(٥٨) الاحن : مفردها إحنة ، أى الحقد .
(٥٩) في مناقب ابن شهر اشوب . (أنت شبيه بابي) .
(٦٠) في أنساب الأشراف : (بابي شبه النبي).
(٦١) في نسب قريش : (ليس شبيها) .
(٦٢) في السيرة الحلبية : (عدن لياليا) .
(٦٣) في حماسة الظرفاء : (لاأختشي ضيما) .
(٦٤) غواليا : جمع غول ، وهو المشقة أو الهلكة .